

línea CREATIVE

La nueva era de la decoración

hormigón

FICHA TÉCNICA

Hormigón es un revestimiento bicomponente innovador, versátil e impactante que ofrece una alternativa única para dar un efecto similar hormigón a paredes interiores y exteriores. Su elegante y distintiva apariencia lo convierte en una opción ideal para crear ambientes modernos y sofisticados, aportando un toque industrial y urbano a cualquier espacio.



- Interior y exterior.
- Fácil de aplicar.
- Lavable.
- Resistente a los agentes climatológicos.
- Colores inalterables con el paso del tiempo.

Ideal para:

- Combinar con otros tipos de texturas para crear ambientes únicos.
- Decorar paredes en living, oficinas, halls de edificios, locales comerciales y exteriores.
- Aportar un toque moderno, industrial y urbano a cualquier espacio.

Presentación: kit que contiene:

- Un balde de 10 kg (componente A). en envases producidos con material reciclado postconsumo.
- Una caja con una bolsa de 4,5 kg (componente B).
- Un pote con 0,5 kg de imprimación.

Colores: Disponible en 2 colores de stock: Gris cemento - Verde Portland.

Preparación:

Preparación de la superficie:

Sobre superficies nuevas:

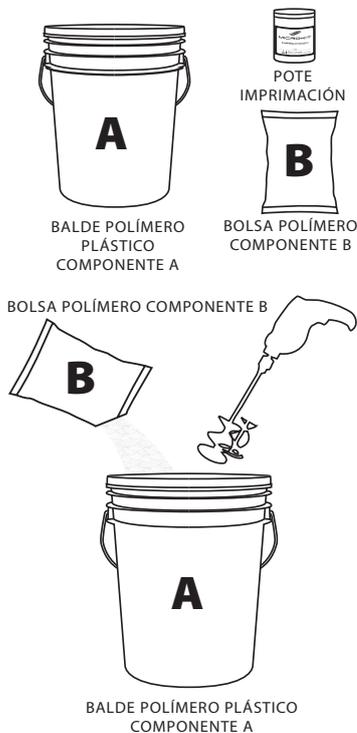
- Dejar transcurrir al menos 1 mes para el curado adecuado.

Sobre superficies existentes:

- Eliminar las partes flojas con cepillo de cerdas duras o espátula.
- Emparejar las imperfecciones con Base Niveladora Multipropósito Venezia.
- En superficies pulverulentas o entizadas, aplicar una mano de **fijador y dejar secar**.
- Eliminar por completo las superficies totalmente deterioradas.
- Limpiar el polvillo y continuar el trabajo.

Preparación del producto:

1. Abrir la caja que contiene el componente "B" y la imprimación.
2. Aplicar la imprimación con rodillo o pinceleta, diluyendo con agua en partes iguales (1:1).
3. Tamizar el componente "B" antes de usarlo.
4. Volcar el componente "B" sobre el componente "A" mientras se agita con el mezclador hasta obtener una masa uniforme sin grumos.
5. El componente "A" viene listo para mezclar con el componente "B" con un rendimiento aproximado de 18/22 m² por mano.
6. Si se desea preparar una menor cantidad, dividir el componente "A" en partes iguales y usar media bolsa del componente "B".
7. Utilizar la mezcla dentro de las 2 horas de haberla preparado.



Aplicación:

1. Aplicar la imprimación según las instrucciones del punto 2 de la preparación.
2. Una vez seca la imprimación, aplicar con llana metálica una primera capa de la preparación, extendiéndola con un ángulo de 30°.
3. Si se percibe un leve endurecimiento durante la aplicación, regular su aplicabilidad con el mezclador sin agregar agua.
4. A las 24 horas posteriores, lijar la superficie con lija al agua (en seco) n° 280 para eliminar imperfecciones.
5. Retirar el polvo y aplicar la 2da mano del mismo modo que la anterior.
6. Una vez seca, si se observan imperfecciones, lijar suavemente y proceder a la aplicación de la última mano de terminación.
7. Una vez seca la superficie, aplicar como mínimo tres (3) manos de **Hidrolaca Poliuretánica**.

IMPORTANTE: Para garantizar la protección de la superficie y la aparición de manchas por absorción de agua, la misma debe protegerse con hidrolaca o laca al solvente.

Consumo:

m² 18 a 22 m² por mano.

Herramientas:

- Pincel ancho o rodillo
- Llana metálica.
- Lija al agua 280,
- Mezclador eléctrico para baldes.



Las herramientas se lavan con agua.

Nota: La información contenida en esta especificación técnica se basa en el estado actual de nuestros conocimientos y experiencias obtenidos a la fecha de emisión.

¿Querés saber qué acciones estamos impulsando para desarrollar la economía circular y el cuidado de recursos no renovables?

¿Sabías qué nuestros productos contribuyen al cuidado del medio ambiente y la capa de ozono?

¿Sabés de qué manera nuestro equipo de innovación diseña los productos para cuidar la calidad de vida de nuestras familias?

COMPROMISO SUSTENTABLE

Acá te contamos todo

Descubrí un mundo de posibilidades y transformá tus espacios en lugares únicos y llenos de vida.

La nueva era de la decoración.

