

REVESTIMIENTOS Venezia

FABRICADO POR
Sitex

TEXTURA GIRADA



TEXTURA RAYADA



Marmolato Travertino

Decora y Protege - Impermeable - Flexible

Para exteriores e interiores. Reemplaza fino y pintura.
Fácil de aplicar, listo para usar.



TECNOLOGÍA
DE
PROTECCIÓN



**En tus manos, imaginación
sin límites.**

La creación de ese nuevo espacio, la
textura, la luz y el color, sumaron dimen-
siones que no se pueden medir pero sí
valorar. Porque nacieron de tu inspiración.



Y es moderno porque vos, combinando texturas y colores, sumaste tu toque personal y original. Un nuevo ambiente se destaca entre tus espacios.

Venezia te inspira.



VENEZIA Marmolato Travertino reemplaza el revoque fino y la pintura con tres variedades de texturas: **FINO / MEDIANO / GRUESO**. Es el revestimiento ideal para recubrir un gran número de superficies, exteriores e interiores.

VENEZIA Marmolato Travertino brinda: **MÁXIMA ADHERENCIA / FLEXIBILIDAD / ALTA RESISTENCIA Y DURABILIDAD / IMPERMEABLE.**

Se presenta en Blanco, 13 colores de stock y mas de 2300 colores a medida por sistema tintométrico. Puede aplicarse de manera girada o rayada. Además, tiene excelente resistencia a los agentes atmosféricos, con una estructura que permite respirar a las paredes cuando se aplica en el interior.

PREPARAR LA SUPERFICIE:

Cuando vayas a aplicar VENEZIA, siempre hay que tener la seguridad de hacerlo sobre superficies limpias, secas y firmes. Además, libres de hongos y grasitudes.

Sobre superficies nuevas, conviene dejar secar, por lo menos 20 días.

En superficies nuevas en buen estado, VENEZIA Marmolato Travertino se aplica como viene en el envase, previa mano de Reluce Multipropósito (seguir especificaciones técnicas). Cuando las superficies son nuevas pero tienen imperfecciones, hay que controlar el grado de desniveles a mejorar.

En desniveles menores 1mm, el mismo producto lo nivela.

En desniveles de 1 a 4 mm, se debe usar Base Niveladora Multipropósito.

En Superficies pintadas en buen estado, hay que verificar la adherencia de la pintura, lijear previamente para mejorar en anclaje y eliminar el polvillo.

En superficies pintadas en mal estado, hay que eliminar por completo las partes flojas, verificar la firmeza de la base o sustrato, y en caso de estar pulverulento, aplicar fijador al aguarrás para mejorar la firmeza del mismo.

En caso de ser necesario nivelar con Base Niveladora Multipropósito. (Ver ficha técnica).

Sobre yeso, enduido y masilla para placa de yeso, aplicar una mano de fijador al aguarrás y, una vez seco, verificar la firmeza del sustrato. Si es necesario repetir la operación.

APLICACIÓN:

A la hora de aplicar VENEZIA Marmolato Travertino, hay que dar una mano previa de Reluce Multipropósito diluida al 10/15% en un color similar al del revestimiento, para luego dejar secar entre 4 y 6 hs. según las condiciones climáticas.

Luego, ya podemos aplicar una mano de Marmolato Travertino tal como se presenta en el envase, con llana metálica con un ángulo de 45°, ejerciendo una presión pareja durante la aplicación, para lograr un espesor uniforme en toda la superficie. y planchamos con llana plástica, realizando movimientos circulares para una terminación girada, o movimientos verticales/horizontales para obtener una terminación rayada. En caso que al comenzar con el planchado se empaste mucho la llana plástica, limpiar la llana plástica y retirando el excedente para poder lograr el efecto deseado..

Para una terminación más detallada recomendamos aplicar el Marmolato Textura Fina en dos manos sin base, planchando ambas manos.

Para aplicación esquema fino en dos manos....

HERRAMIENTAS



SECADO SUPERFICIAL

6/8hs

SECADO TOTAL

5/7días

PRESENTACIÓN:

Envases de 5 y 25 Kg.

COLORES:



CONSUMO

Textura fina con Base
1,4 a 1,6 Kg/m².

Textura fina dos manos
1,8 a 2,2 Kg/m².

Textura media
1,8 a 2,2 Kg/m².

Textura gruesa
4 a 4,4 Kg/m².

RECOMENDACIONES PARA TENER EN CUENTA:

- 1- Se recomienda realizar paños completos para eliminar la mayor cantidad de empalmes.
- 2- En caso de paños grandes se debe trabajar con 2 o más personas.
- 3- En paños grandes se pueden realizar buñas o divisiones del paño con cinta de pintor para reducir la superficie a revestir.
- 4- NO APLICAR CON AMENAZA DE LLUVIA NI HELADAS, LA HUMEDAD DEL AMBIENTE DEBE ESTAR POR DEBAJO DEL 90%.
- 5- Se recomienda no aplicar con temperaturas por debajo de los 5°C o por arriba de los 35°C.
- 6- No dejar el material expuesto al sol o los fríos intensos.
- 7- Limpiar constantemente las herramientas de aplicación.

RECOMENDACIONES DE USO Y SEGURIDAD EN GENERAL

IMPORTANTE:

- Se recomienda NO aplicar el producto con temperaturas inferiores a 5°C, ni superiores a los 35°C.
- No aplicar sobre soportes helados, calientes o húmedos.
- Para prevenir el ingreso de microorganismos, se recomienda no guardar el material con agregados de agua.
- Durante su uso, mantener envases en posición vertical y bien cerrada.
- Trabajar en ambientes con buena circulación de aire.
- Las herramientas se lavan con agua.
- Evitar contacto con ojos y piel (siempre es recomendable el uso de gafas y guantes).
- Mantener fuera del alcance de niños.

- Mantener fuera del alcance de mascotas.
- Evitar arrojar restos de material en drenajes de agua o cursos de agua.
- El material dentro del envase se deteriora si la temperatura desciende de los 0°C y el mismo entra en proceso de congelamiento. No utilizar aunque vuelva a un aparente estado normal ya que sus componentes pierden las propiedades.
- En caso de contacto con los ojos lavarlos con abundante agua durante 15 minutos mínimo y la piel con agua y jabón. Consultar con un Médico.

EN CASO DE INGESTIÓN COMUNICARSE AL:

CENTRO NACIONAL DE INTOXICACIONES
Línea Gratuita Nacional: Tel.: 0 800 333 0160

HOSPITAL NACIONAL POSADAS:

Tel.: (11) 4654-6648 / (11) 4658-7777

ALMACENAMIENTO

En envase cerrado, sin abrir, resguardado al abrigo de heladas o exposiciones al sol y/o temperaturas elevadas, el producto conserva sus cualidades por lo menos durante 12 meses. Apilar un máximo de 3 baldes.

Producto NO INFLAMABLE.

Usar extintores de Anhídrido Carbónico o Polvo Químico.