

TEXTURA FINA



Textura Clásica

Decora y Protege. Impermeable - Flexible

Para exteriores e interiores. Reemplaza fino y pintura.
Fácil de aplicar, listo para usar.

TEXTURA MEDIANA



TECNOLOGÍA
DE
PROTECCIÓN



**En tus manos, imaginación
sin límites.**

Porque te permite renovar tus ambientes
o cambiar la cara de tus paredes exterior-
es, sin tener que cambiar muebles ni
apelar a grandes costos estructurales.



*Afuera, la tormenta pide permiso para dar miedo.
Sin embargo, junto al hogar que encendiste con los troncos
que no se mojaron, el clima es otro.
Se disfruta como la nueva textura de las paredes,
iluminadas por la combinación del fuego y tu sonrisa.
Todo es obra de tu inspiración.
Porque Venezia Textura Clásica es parte de tu fuego interior.*



En interior o exterior, **VENEZIA Textura Clásica** es el revestimiento ideal para aplicar sobre distintas superficies, con la opción de terminaciones de texturas FINA Y MEDIANA. Es muy fácil de colocar con rodillo o soplete tolvá. De acuerdo a la herramienta de aplicación y la textura elegida (fina o media) se logran diversos acabados capaces de disimular imperfecciones en el sustrato, permitiendo un agradable efecto decorativo inalterable en el tiempo.

VENEZIA Textura Clásica tiene: **MÁXIMA ADHERENCIA / FLEXIBILIDAD / ALTA RESISTENCIA Y DURABILIDAD / IMPERMEABLE**. Se trabaja fácilmente gracias a su cremosidad teniendo menos desperdicio y más rendimiento.

PREPARAR LA SUPERFICIE:

Siempre hay que aplicar el producto sobre superficies limpias, secas y firmes. Además, libres de hongos y grasitudes.

Sobre superficies nuevas, dejar secar en invierno, 30 días como mínimo.

En superficies nuevas en buen estado, hay que aplicar el producto con las diluciones recomendadas (20% de agua).

Cuando los desniveles van de 1mm a 4 mm, hay que nivelar con Base Niveladora Multipropósito.

En superficies pintadas en buen estado, debe verificarse la adherencia de la pintura, lijar previamente para mejorar el anclaje y eliminar el polvillo.

Cuando las superficies están pintadas pero en mal estado, hay que eliminar por completo las partes flojas, verificar la firmeza del sustrato, y en caso de estar pulverulento, aplicar fijador al aguarrás para mejorar la dureza del mismo. Si es necesario, nivelar con Base Niveladora Multipropósito. (Ver ficha técnica).

Sobre yeso, enduido y masilla para placa de yeso, se debe aplicar una mano de fijador al aguarrás. Una vez seco, hay que verificar la firmeza del sustrato y, si es necesario, repetir la operación.

APLICACION::

Siempre se debe diluir con agua (20%) de acuerdo a las especificaciones.

APLICACIÓN A RODILLO: Dar una primera mano de Textura Clásica (fina o mediana) a rodillo (pelo corto) diluida al 20% con agua, a modo de imprimación y cubriendo paños de 50 cm x 50 cm cruzando las pasadas hasta obtener un espesor parejo. Dejar secar de 4 a 6 horas.

Aplicar luego dos manos más diluidas al 10% o las que sean necesarias hasta alcanzar el consumo por m² recomendado, diluidas con agua hasta lograr una viscosidad que permita girar al rodillo libremente (10% aprox.), realizando paños de 50cm x 50cm y cruzando las pasadas hasta obtener espesor y textura parejas.

Si es necesario aplicar una 4ta mano para lograr espesor requerido y textura deseada.

APLICACIÓN A TOLVA: La imprimación se hace con el mismo producto diluido con agua un 20% aprox.

Para la aplicación a tolvá, diluir el material un 15% aproximadamente y aplicar haciendo pequeños círculos con el soplete de tal manera que cada pasada del mismo se solape con la anterior, para así lograr una textura uniforme.

HERRAMIENTAS



SECADO SUPERFICIAL

6/8hs

SECADO TOTAL

5/7días

PRESENTACIÓN:

Envases: 5 Kg., 25 Kg

COLORES:

COLORES TEXTURA MEDIANA



CONSUMO

Textura Fina: TRES MANOS
1 a 1,2 Kg/m²

Textura Mediana: TRES MANOS
1,4 a 1,6 Kg/m²

RECOMENDACIONES PARA TENER EN CUENTA:

- 1- Se recomienda realizar paños completos para eliminar la mayor cantidad de empalmes.
- 2- En caso de paños grandes se debe trabajar con 2 o más personas.
- 3- En paños grandes se pueden realizar buñas o divisiones del paño con cinta de pintor para reducir la superficie a revestir.
- 4- NO APLICAR CON AMENAZA DE LLUVIA NI HELADAS, LA HUMEDAD DEL AMBIENTE DEBE ESTAR POR DEBAJO DEL 90%.
- 5- Se recomienda no aplicar con temperaturas por debajo de los 5°C o por arriba de los 35°C.
- 6- No dejar el material expuesto al sol o los fríos intensos.
- 7- Limpiar constantemente las herramientas de aplicación.

RECOMENDACIONES DE USO Y SEGURIDAD EN GENERAL

IMPORTANTE:

- Se recomienda NO aplicar el producto con temperaturas inferiores a 5 °C, ni superiores a los 35°C.
- No aplicar sobre soportes helados, calientes o húmedos.
- Para prevenir el ingreso de microorganismos, se recomienda no guardar el material con agregados de agua.
- Durante su uso, mantener envases en posición vertical y bien cerrada.
- Trabajar en ambientes con buena circulación de aire.
- Las herramientas se lavan con agua.
- Evitar contacto con ojos y piel (siempre es recomendable el uso de gafas y guantes).
- Mantener fuera del alcance de niños.

- Mantener fuera del alcance de mascotas.
- Evitar arrojar restos de material en drenajes de agua o cursos de agua.
- El material dentro del envase se deteriora si la temperatura desciende de los 0°C y el mismo entra en proceso de congelamiento. No utilizar aunque vuelva a un aparente estado normal ya que sus componentes pierden las propiedades.
- En caso de contacto con los ojos lavarlos con abundante agua durante 15 minutos mínimo y la piel con agua y jabón. Consultar con un Médico.

EN CASO DE INGESTIÓN COMUNICARSE AL:

CENTRO NACIONAL DE INTOXICACIONES
Línea Gratuita Nacional: Tel.: 0 800 333 0160

HOSPITAL NACIONAL POSADAS:

Tel.: (11) 4654-6648 / (11) 4658-7777

ALMACENAMIENTO

En envase cerrado, sin abrir, resguardado al abrigo de heladas o exposiciones al sol y/o temperaturas elevadas, el producto conserva sus cualidades por lo menos durante 12 meses. Apilar un máximo de 3 baldes.

Producto NO INFLAMABLE.

Usar extintores de Anhídrido Carbónico o Polvo Químico.